



Sveaborg

NYHETSBRV

SUOMENLINNA NEWSLETTER NRO 1 / 3 | 2008



Eget hem och café i fästningen

Sveaborgs kapitulation år 1808

Konferens eller fest under Tenaljen von Fersens valv

Nya skyltar över objekten och en guidebroschyr för dem som går på egen hand





LEDARE

Jaakko Antti-Poika DIREKTÖR,
FÖRVALTNINGSNÄMNDEN FÖR SVEABORG

I samband med fredslutet i Tilsit i juli 1807 bekräftades även det berömda avtalet om intressesfärer mellan Napoleon och Alexander I: "ta Finland, det tillhör er". Redan ett halvår senare, i februari 1808, ledde ryssarnas anfall mot Finland till en snabb ockupation av landets södra del. Under vårvintern var Sveaborg en fysiskt och psykiskt ensam svensk ö i ett Finland som tagits i besittning ända upp till Uleåborg. Den över 700 år långa statliga kontakten hade i praktiken redan avbrutits.

Sveaborg har sin egen självständighetsdag den 12 maj. År 1918 övertog statsmakten denna ryska garnison som direkt tillhört tsaren i sin besittning. I kalendern är tidpunkten gynnsammare än rikets officiella. Likaså är maktskiftet från svenskt till ryskt noggrant tidsbestämt. Kommendant Cronstedts beslut att kapitulera verkställdes den 3 maj 1808, alltså redan ett drygt år före krigsslutet. Därmed är även krigstidsminnena från Sveaborg ett år tidigare än minnesåret för hela kriget som slutade med freden i Fredrikshamn.

Det har konstaterats flera gånger att Sveaborg är en utmärkt sammanfattning av den statliga historien i hela Finland. Den har tagits upp på Unescos världsarvslista som en representant för välbevarad europeisk fästningsarkitektur från 1700-talet, men dess ideologiska innehåll omfattar hela dess fältgråa historia under olika makthavare. Sveaborg är en utmärkt plats för att bekanta sig med soldaternas och civilisternas liv i fästningen under fyra århundraden.

Specialutställningen Cronstedt som öppnas på Sveaborgsmuseet i vår belyser ytterligare bakgrunden till fästningens omstridde kommandants verksamhet. Utställningen tillsammans med storutställningen Finska kriget som har premiär på hösten på Nationalmuseet bildar en helhet som kommer att diskuteras länge. Återigen har aktiva besökare som är intresserade av historia ett bra skäl att tillbringa en dag på Sveaborg.



Konferens eller fest under Tenaljen von Fersens valv

Tenaljen von Fersens festlokal på Vargön är den största av de konferens- och festlokaler som förvaltningsnämnden för Sveaborg hyr ut. Salen erbjuder en elegant inramning för möten, konferenser, fester eller konserter.

I tenaljen fanns en gång i tiden fästningens bageri, där man tillverkade bröd för Skärgårdsflottan. Festsalen utgörs av bageriets sädesförråd som byggdes år 1775 och har byggts om. Beroende på inredningsarrangemangen inrymmer salen 80–170 mötesdeltagare åt gången. Det är möjligt att duka middag för uppemot 200 personer. Salen är en populär plats för bröllops- och företagsfester och den lämpar sig väl för ett festsällskap på 80–150 personer då finns det även utrymme för dans. Den akustiskt fungerande salen är bekant för många via konserterna under Viapori Jazzfestivalen som regelbundet ordnas i Fersens sal på sensommaren. Under vintersäsongen fungerar salen som scen för Viapori Winter Blues.

Festarrangörerna kan även utnyttja Kvarnsalen i byggnadens västra ända och de korridorer som förenar salarna. I bageriets korridor kan man beundra sex ursprungliga bakugnar. Bageriets och torkanläggningen för skorpar Korppukuivaamos korridorer lämpar sig till exempel som pausutrymmen eller utställningslokaler för tillställningar som ordnas i Fersens sal eller Kvarnsalen. Avståndet till Tenaljen von Fersen från färjstranden är 15 minuter till fots, ännu närmare kommer man med vattenbussen eller privat båttransport som på sommaren trafikerar till Sveaborgscentrets brygga.

Aktuellt

Webbkarta över byggnadernas faser

En interaktiv karta på Sveaborgs webbplats som berättar om faserna för de närmare 200 byggnader på Sveaborg erbjuder information och bilder om den tidigare användningen och renoveringsarbeten av fästningens byggnader.

För uppdatering och det redaktionella arbetet svarar arkitekt Reetta Amper. En central del av texten

utgörs av material från förvaltningsnämndens och Museiverkets sampublication, Suomenlinnan rakennusten historia, med forskarna Helena Rosén, Liisa Eerikäinen och Seija Linnanmäki som författare. För varje byggnad finns en sida att läsa som öppnas genom att klicka på byggnadens nummer på kartan. Uppgifterna kompletteras om användningssyftet ändras och i samband med restaureringar. Se kartan på webbplatsen www.suomenlinna.fi

Sveaborgs kapitulation år 1808

Belägringen av Sveaborg i Finska kriget 1808–09 och kapitulationen till Ryssland avslutade fästningens svenska period. I maj år 1808 när så gott som hela det övriga Finland ockuperats överlämnade Sveaborgs kommandant, vice amiral C.O. Cronstedt fästningen och skärgårdsflottan till general Jan Peter van Suchtelen efter eldstrider och närmare två månaders belägring. Kapitulationen var en chock för samtida.

blir föremål för soldaternas och civilisternas förbannanden. Adlercreuz regemente marscherar ut från fästningen och ryssarna in i fästningen via Kungssporten från Skanslandet på den motsatta sidan, varifrån det går en plankbro över den svaga isen vid Gustavssvärdssund.

4 – 5 maj

Nylands dragoner och infanteri, Arméflottan, Tavastehus infanteri och Jägerhornska regementet marscherar ut från fästningen.

6 maj

Livgardesregementet samlas för parad. När Cronstedt hälsar hörs enbart muttrande. Cronstedt med fru och barn lämnar Sveaborg.

7 maj

Cronstedts sändebud anländer till Stockholm för att framföra meddelandet om vapenstillståndsavtalet som hade sänts iväg den 6 april – och som hade den 3 maj som utgångsdatum.

8 maj

Fästningens ryska period börjar. På Vargöns borggård hålls en tacksägelsegudstjänst, 123 kanonskott avfyras och Rysslands flagga hissas i Gustavssvärdss stång.

Cronstedt levde med stöd av en pension som den ryske kejsaren hade beviljat ett undandraget liv på Hertönäs gård ända fram till sin död år 1820.



Ruotsin joukkojen viimeinen vahdinvaihto Viaporin linnanpi-halla 6. toukokuuta 1808.

1 februari

Mobilisering på Sveaborg med anledning av ett nattligt meddelande.

21 februari

Ryska trupper överskrider rikets gräns utan krigsförklaring.

2 mars

2000 soldater från den ryska armén ockuperar Helsingfors utan motstånd.

Fästningens kommandant C.O. Cronstedt skriver till kungen att det är svårt att ordna försvar och hjälp i en ny situation - i vinterkrig. Fästningen hade 7 000 soldater, 1 800 civilister och 734 kanoner.

19 mars

Ryssarna avfyrar första skottet mot fästningen, skottväxlingen pågår under fyra dygn. Ryssarnas truppstyrka är redan 6 500 och de har 59 kanoner.

21 mars

Cronstedt godkänner ryssarnas uppmaning att man inte ska beskjuta husen i Helsingfors.

22 mars

Parternas första förhandling på isen och i fästningen.

23 mars

Parterna förhandlar på ön Lonnan. Cronstedts krigsråd avslår uppmaningen om kapitulation.

28 mars – 1 april

Ryssarna avfyrar mot Sveaborg 1 525 skott (425 bomber, 271 brännkulor, 400 granater, 469 kalla kulor), vilket har till följd att sex soldater stupar och 31 blir sårade. Från fästningen avfyras 2 477 skott mot belägrarna. Stridsmoralen i fästningen sjunker p.g.a. uppgifter enligt vilka kungen i Sverige har störtats från tronen.

2 – 3 april

Cronstedt föreslår vid förhandlingarna vapenstillstånd ända till den 13 maj. Cronstedt uppskattar att krutet räcker för högst 12 dagar.

6 april

Enligt vapenstillståndsavtalet som ryssarna diktat överlämnas fästningen inklusive allt till ryssarna om inte man senast den 3 maj får betydande hjälp från Sverige. Som pant överlämnar Cronstedt genast till ryssarna Långören, Lilla Öster Svartö och Väster Svartö. Enligt en särskild artikel får två sändebud föra med sig till Stockholm ett meddelande om avtalet och begäran om hjälp av fem linjefartyg. Eftersom sändebudens rutt går via områden som ryssarna ockuperat, ska ryssarna "underlätta resan så mycket som möjligt". I verkligheten fördröjdes sändebudens resa så länge som möjligt på olika orter och "på grund av isarna" runt Åland styrdes de att gå runt hela Bottenviken längs landsvägen till Stockholm meddelandet hann som bekant inte fram i tid.

3 maj

Fästningen kapitulerar. Cronstedt och krigsrådet



Männen bakom fästningen

C.O. Cronstedt (1756 – 1820)

Vice amiralen från Helsingfors och riksdagsledamoten från Sverige Carl Olof Cronstedt är känd som hjälten i sjöslaget vid Svenskund och Sveaborgs kommandant som överlämnade Sveaborg och Finland, till ryssarna i Finska kriget år 1808. Ett motiv till kapitulationen kan ha varit tanken på Finlands framtid i samband med Ryssland. Sveaborgs krigsråd litade inte på Sveriges försvarsförmåga mot Ryssland-Frankrike-alliansen. När kriget fortfarande var i gång mottog Cronstedt en pension som beviljades av den ryske kejsaren Alexander I. Han tillbringade resten av sitt liv borta från offentligheten på Hertönäs gård.

Kafferummet i ett gammalt trähus i det ryska köpmannakvarteret nära färjstranden gör på en skylt reklam för dagens soppa och hembakt bröd. En lång trappa leder till Café Vanilles öppna veranda direkt från fästningens huvudled. En glasörr öppnas till ett litet nostalgiskt café. På den motsatta väggen hälsas besökaren av en rad av Pauligs kaffeburkar sen flera decennier tillbaka, bullar och pepparkakor doftar på försäljningsdisken. Från kokvrån hälsar caféägaren Päivi Siekkinen och sätter sig på pinnsoffan för att prata en stund. På andra sidan vägen börjar Sveaborgs kyrkklockor ringa.

- Kyrkvaktmästaren, Jouko Terävä låter många klockor ringa när det är bröllop, mässa eller någon annan ceremoni i kyrkan. Det är kul att lyssna på dessa, säger Päivi Siekkinen. Kyrkan är Päivi och Timo Siekkinen's egen vigselkyrka, även familjens hem ligger på Stora Öster Svartön som kallas för kyrkoön. Sveaborg är ett av de populäraste festställena, på en lördag kan det vara upp till fyra bröllop. Bröllopsgäster besöker ofta caféet före ceremonin.

Bröllopsgäster som är på gott humör kan till exempel säga - 'Ska inte vi beställa en cider för morsan!'. Detta enligt Päivi Siekkinen.

Att komma till jobbet är som en utlandsresa

Vid soligt sommarväder hör man mestadels finska på caféet. På vintern är caféet öppet endast under veckoslutet och i samband med evenemang.

- På vintern är kunderna till 80 procent utlänningar. Om man sluter ögonen kan man låtsas att man är till exempel i Italien. Italienarna kommer i regel med sin familj, far- och morföräldrarna tar hand om barnen som



Sorlet av flera språk i Café Vanille

är deras ögonstenar, alla skriker och viftar med händerna. Likaså trivs spanjorerna ihop och har kul. Tyskarna är lugna och formella, japanerna är tystlåtna och drar sig till sitt eget hörn. Personer som kommit till Helsingfors med oceanfartyg känner man igen på att de inte har tagit reda på nånting eftersom de inte alltid vet i vilket land de befinner sig. Många frågar om de kan betala med euro.

- Finländare tar gärna med sig sina utländska gäster till Sveaborg och de är glada över att de kan besöka fästningen även under vintern. Sedan finns det finländare som är ute och motionerar med kameran runt halsen eller med fiskredskap - sådana där naturmänniskor.

Konferenskunder är intresserade av livet förr i tiden och i dag

Päivi Siekkinen sköter trakteringen även för konferenslokaler och vid fester runt om i fästningen. Till företagens utbildnings- eller

motionsdagar beställer man smörgåsar med pålägg, bullar och tårta. Små konferensgrupper anländer också till Café Vanille för att äta laxsoppa eller paj till lunch. De populäraste borden ligger högt belägna på den öppna verandan i det ryska huset, där man titta på besökare som promenerar på huvudleden nedanför.

Förvaltningsnämnden för Sveaborg, som är fästningens värddorganisation, hyr ut fästningens lokaler utan service, medan Samfundet Ehrensvärd på Sveaborg säljer konferenspaket som det beställer av cateringföretag eller restauranger på fästningen. Café Vanille är ett av cateringföretagen. Päivi Siekkinen trivs bra med både konferenskunderna och festdeltagarna och känner sig ibland som guide på Sveaborg när hon svarar på frågor om fästningens historia och om nuläget.

- Kunden ser alltid fästningen som en helhet, även om vi är flera aktörer som verkar inom fästningen: statliga aktörer, stadens service och egenföretagare, berättar hon.

Hon ångrar inte att hon bytte bransch

Päivi Siekkinen är utbildad tradenom. Eget café grundade hon för bara tre år sedan.

- Jag var länge vårdledig och funderade över om jag skulle återvända till kontorskarriären måndag-fredag.

När den förra caféägaren sedan ville lämna ifrån sig sin cafébutik insåg jag att här fanns en möjlighet till livsförändring. Företagarandan är ett modersarv och intresset för konditorstudierna uppstod redan under sommarjobbet på café Ekberg på Bulevarden.

- Tårtorna väckte mitt intresse för branschen men nu har jag lärt mig även helt nya saker i skolan, till exempel att baka bröd på surdeg och tillverka limpa med inbakad fisk.

Päivi Siekkinen ser det pittoreska ryska köpmannakvarteret som en lämplig plats för caféet.

- I själva verket fanns efter kriget café

Linnanportti där borta i det yttersta köpmanhuset i raden.

I det här huset fanns mjölkkaffären.

Hem och arbete på samma ö

- Det bästa med detta är att man inte varit tvungen att väcka barnen för tidigt på morgnarna och att resan till jobbet inte tar mer än ett par minuter, säger Päivi Siekkinen då hon funderar på fördelarna med att familjens arbetsplatser, skola, daghem, eftermiddagsdagis och fritidsintressen är koncentrerade på Svartön. Skolan och daghemmet för familjens minstingar Aku, 7 och

Emma, 5, ligger på ömse sidor om kyrkan. Även maken Timo Siekkinens arbetsplats ligger på kyrkoön i förvaltningsnämndens träverkstad. Från daghemmets gård mittemot hörs då och då Emmas glada skrik "Pappaaaa!" Som snickare för förvaltningsnämnden för Sveaborg leder Timo bl.a. underhållsrenoveringsteamet som sköter om renoveringarna av fästningens bostäder, till exempel dörrar, fönster, bräddor och lås i när-

"På vintern är kunderna till 80 procent utlänningar. Om man sluter ögonen kan man låtsas att man är till exempel i Italien"

mare 400 bostäder samt i ytterlokaler. Vid renoveringen av det kulturhistoriskt värdefulla skyddsobjektet behövs yrkeskunnande som är sällsynt i dag. På kafé är makens roll närmast att fungera som flytt hjälp eftersom transporten av varor från grossisten så att allt kan ombesörjas inom ramen för de få färjeturerna kräver sin egen planering.



Timo Siekkinen, född och uppvuxen på Sveaborg, känner nästan alla öbor. Päivi som flyttat in från fastlandet var först förvånad över att folk brukade fråga var man hade varit eller vart man var på väg. För Timo är det en självklarhet att bry sig om andra invånare på samma sätt som man skulle göra i en liten by på landsbygden.

- Nu är jag själv en likadan pratmakare och jag upplever det snarare som någonting positivt och som någon slags förstärkning av det gemensamma skyddsnetet. I pulkbacken kan föräldrarna till exempel passa andras barn och har deltagit i flera talkoarbeten för att bygga en hockeyrink och skejtrampor för ungdomar. Timo fungerar fortfarande som discjockey vid diskot på Akus skola, en uppgift som han skött alltsedan de nu vuxna tvillingsonerna började i första klass. Akus pianolärare anländer till ön ett par gånger i veckan och undervisar varje gång i flera hem. I staden finns endast lilla Emmas hobby, balett-

skolan. Även den ligger nära färjstranden, vid Kaserntorget. På samma skola dansar även andra små fröknar från fästningen på torsdagarna.

Från fönstret i familjens hem syns havet på den östra sidan av fästningsöarna. Huset är en kasern i två våningar som byggdes under den ryska tiden. Byggnaden har även fungerat som stab för fästningsartilleriet och artilleriets ölbryggeri och grötkokningsanläggning låg på husets första våning. Under 1970-talet grundrenoverades huset till bostadshus.

- Om jag hinner med att stanna upp och se på landskapet runt omkring känns det som att jag aldrig skulle vilja flytta härifrån.

Sverigebåtarna som går genom Gustavsvärdssundet får hemmavarande folk att följa dem med blicken.

- Framför allt när det är mörkt är det en vacker syn när en glittrande färja passerar nära förbi.

Förhandlingsön Lonnan

Ön Lonnan framför Sveaborgs färjstrand fungerade under Finska kriget som en plats där man förde förhandlingar om kapitulation i fråga om Sveaborgs fästning. Vi den tiden förhandlingarna bodde på ön en änka som hade ett hus, en kvarn och en liten trädgård med lusthus. Hon överlämnade sitt hus som mötesplats för krigsparterna. När fästningens värdskap övergick till ryssarna, utnämnde de Lonnan till ön Peregovornyi – Förhandlingsön. Änkans hus revs undan inför krutförrådet.

Senare i takt med vapenteknikens utveckling byggde ryssarna på ön ett minlaboratorium, en vaktstuga och ett järnvägsspår längs vilket minor transporterades till förråden.

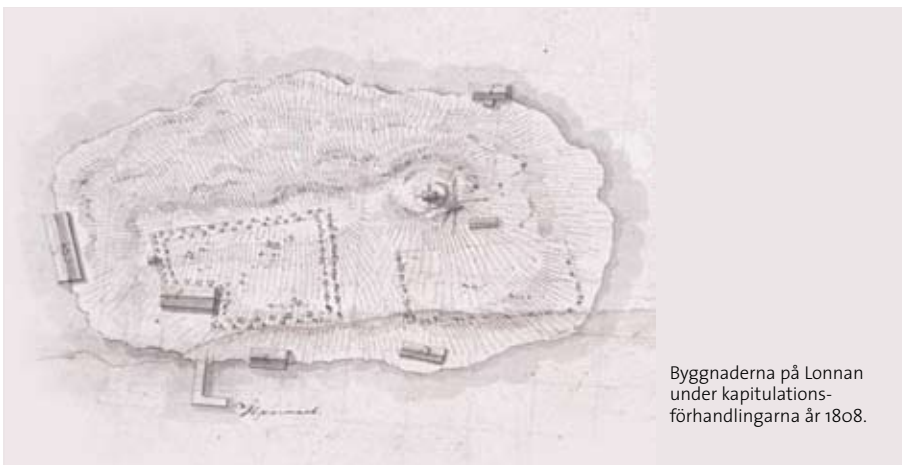
Efter Finlands självständighet fungerade Lonnan fortfarande som ammunitionsförråd och efter andra världskriget som centrum för minröjning, där bl.a. magnetismen hos fartygen avlägsnades inför havsminor.

I dag täcks klipporna på Lonnan av ett jordlager och ön grönskar. Ön fungerar som

en arbetsplats för det öppna fängelset där byggnader renoveras för nytt bruk. Enligt planeringschefen vid förvaltningsnämnden för Sveaborg Heikki Lahdenmäki siktar renoveringsarbetet på att ön ska kunna hyras ut för

användning som mötesplats.

- Det förefaller som om Lonnan åter är på god väg att bli en "förhandlingsö", säger han. Vatten- och avloppsarbetena är i gång och det första som blir färdigt är arbetsplatskontoret.



Byggnaderna på Lonnan under kapitulationsförhandlingarna år 1808.

Evenemang på Sveaborg

Sveaborg är öppet året runt. Även under vintersäsongen erbjuder fästningen intressant program. Närmare information om evenemang finns i evenemangskalendern på webbsidorna.

Viapori Winter Blues 29.2–1.3

Viapori Winter Blues som ordnas nu för tredje gången är ett två dagars evenemang som erbjuder intensiv stämning och avslappnad håll-i-gång inom ramen för det eleganta Sveaborg. Scenen beträds bl.a. av Honey B. & T-bones och Marjo Leinonen ja Viranomaiset. Biljetter från Lippupiste tfn 0600 900 900. www.viaporifinland.fi/winterblues

Föreställningen Loitsu vid Sveaborgs Officersklubb 4, 8 och 11.3

Anstiftan till kärlek, månens inverkan på vardagsbestyren, melodier av ljuvlig sömn – bl.a. dessa följer sig i föreställningen Loitsu ('besvärjelse') som i mars har premiär på kyrkoön.

Köket på Sveaborgs Officersklubb erbjuder en magisk teatermiddag och en grupp skådespelare och musiker som är frälsta i besvärjelser framför för publiken nutida besvärjelser skrivna av Paula Havaste. I vardagen finns precis så mycket magik som man själv vill se! I besvärjelsen uppträder skådespelarna Tarja Matilainen, Meri Nenonen och Susanna Anteroinen samt Helsinki Brass Quintet. Biljetter 35 e inklusive föreställningen och en två rätters middag. Biljettbokningar hos Sveaborgs Officersklubb 040 5601831.

Annikki, Veikko och kriget 4–13.3

SuLaKe-teaterns föreställning berättar med barns ögon om hemmafronten i det finska vinter-

fortsättningskriget. Föreställningens bärande tema är säkerhet och otrygghet.

Föreställningen som visas i Barlastrummet riktar sig till elever i klasserna 6–8. I föreställningen uppträder Susanna Anteroinen, Meri Nenonen och Jarkko Nyman.

Biljetter 6 e, elevgrupper 2 e/person. Gruppbokningar av biljetter och förfrågningar sulake@viaporifinland.fi.

Konsertserien Sju 10.2 & 20.4

Den tysk-isländska gruppen Adapter som spelar ny musik arrangerar under vintern en serie bestående av fyra konserter i Tenaljen von Fersens festsal.

Förutom den nya musikens klassiker framför gruppen yngre finska, isländska och tyska tonsättare.

Öppna föreläsningar för allmänheten om Sveaborgs historia 27.3–24.4

På Sveaborgsmuseet hålls en föreläsningsserie om Sveaborgs historia och nutid på torsdagskvällarna under våren. Föreläsningarna behandlar bl.a. finska kriget två hundra år tillbaka i tiden och Sveaborgs kapitulation. Föreläsningsserien arrangeras av Sveaborgsmuseet, Samfundet Ehrensvärd och förvaltningsnämnden för Sveaborg.

Föreläsningarna i Sveaborgsmuseets auditorium fr.o.m. kl. 17.15. Besökarna hinner med färjan som går kl. 16.40 från Salutorget. Fritt inträde. Information om föreläsningarnas teman i evenemangskalendern på www.suomenlinna.fi.

Evenemang

12.1–31.5	Guidade rundvandringar på engelska under veckoslutet
10.2	Konsertserien Sju: Reykjavik.de, Tenaljen von Fersen
3.2	Fastlagsfest på fästningen
29.2–1.3	Viapori Winter Blues, Tenaljen von Fersen
22–24.3	Påskan på Sveaborg
3–16.3	Annikki, Veikko ja sota -pjäs, Barlastrummet
3–16.3	Föreställningen Loitsu, Sveaborgs Officersklubb
27.3–24.4	Föreläsningsserie för allmänheten, Sveaborgsmuseet
20.4	Konsertserien Sju: Sequenza, Tenaljen von Fersen

Utställningar

4.5–2.3	Upp med porten! Fartyg från torrdockan på Sveaborg, Sveaborgsmuseet
25.10–2.3	Östersjöns hamnar – en farled mot framtiden, Sveaborgsmuseet
11.1–10.2	Utställning av nya medlemmar i Ars-Häme ry, Galleri Strandkasernen
15.2–9.3	Strandpirater, Galleri Strandkasernen
14.3–6.4	Sjätte dimensionen, Galleri Strandkasernen
11.4–4.5	Sju systrar, Galleri Strandkasernen
Fr.o.m 7.5	En tvåårig specialutställning C. O. Cronstedt och Sveaborgs kapitulation 1808, Sveaborgsmuseet
9.5–1.6	Fri konstskola, Galleri Strandkasernen



Nya skyltar över objekten och en guidebroschyr för dem som går på egen hand

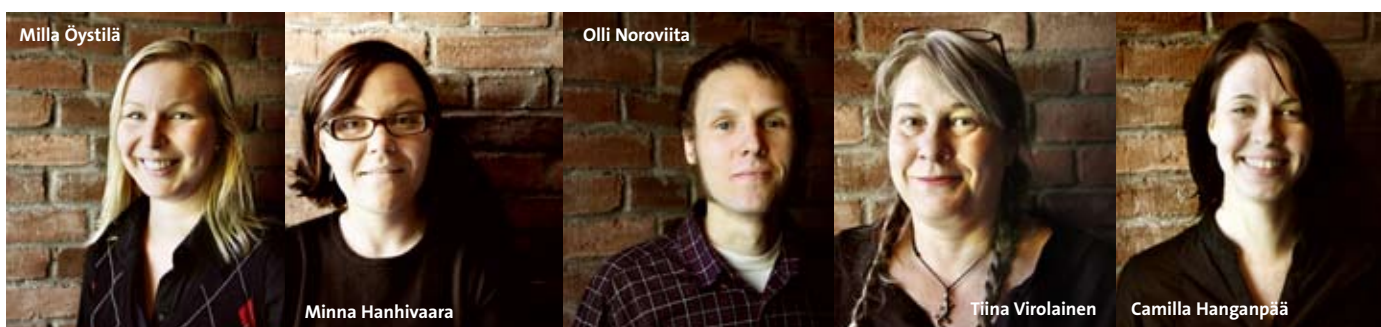
Nya skyltar över objekten och en guidebroschyr för dem som går på egen hand. Det bästa sättet att bekanta sig med fästningen och dess historia är att delta i en guidad promenadrunda.

På sommaren ordnas rundturer på engelska dagligen och på vintern ordnas de under helgerna. Nu går det att bekanta sig med Sveaborgs historia även när det inte finns guidning eftersom fem informationstavlor har satts upp längs huvudleden. Tavlorna beskriver de viktigaste sevärdheterna såsom det ryska köpmannakvarteret, Kyrkparken, Stora Borggården, Pipers park och Gustavsvärds befästningar. Arkitekt Reetta Amper har planerat de trespråkiga tavlorna. De har utfor-

mats för att tillgodose behovet hos besökarna på Sveaborg, framför allt utländska gäster, att få information om fästningen och dess historia.

Ett utmärkt hjälpmedel då man bekantar sig med Sveaborg är förutom infotavlorna även broschyren Helsingfors till fots som publicerats av Helsingfors stads turist- och kongressbyrå.

Sveaborg är en av de sju promenadrutterna i broschyren med vars hjälp man självständigt kan bekanta sig med fästningen. Rutten börjar och slutar vid Sveaborgs huvudbrygga. Broschyren säljs på finska, svenska och engelska på Helsingfors stads turistinformation och Sveaborgscentret för 2 euro.



Sveaborgs turistarrangörer presenterar sig

Personalen som ansvarar för turismen vid förvaltningsnämnden för Sveaborg samt försäljningstjänsten för konferens- och festlokaler fungerar numera under samma tak i Sveaborgscentret.

Ansvaret för koordinering av turismen på Sveaborg har förvaltningsnämnden för Sveaborg som även är värd för världsarvsobjektet. Fästningen har årligen nästan 700 000 besökare. Stödjepunkten för besökarna är Sveaborgscentret vars tjänster år 2007 nyttjades av ca 235 000 personer. Gruppledare är

turistsamordnare Milla Öystilä, vars ansvarsområde är utvecklande och koordinering av turismen på Sveaborg. Hon har bl.a. utarbetat Sveaborgs strategi för turism och ansvarar även för uppdateringen av denna. Ansvarig person för Sveaborgscentrets turistinformation är turistsekreterare Tiina Virolainen som sedan år 1997 har skött verkets turistärenden. Hon ansvarar även för tillstånd för utomhusärenden. Marknadssamordnare Camilla Hanganpää å sin sida ansvarar för marknadsföringen av Sveaborg som turistmål och festplats samt för mediabesök och besök av researrangörer.

Förvaltningsnämnden för Sveaborg hyr ut nio konferens- och festlokaler av olika storlek. År 2007 arrangerades över 600 evenemang och efterfrågan är stigande. Vid försäljningstjänsten arbetar försäljningssekreterare Minna Hanhivaara och vaktmästare Olli Noroviita, som ansvarar för uthyrning och presentation av fest- och konferenslokaler för gäster. Ytterligare information om och bilder av de lokaler som förvaltningsnämnden hyr ut finns på webbplatsen www.suomenlinna.fi



SVEABORGSCENTRET

Sveaborgscentret är öppet 1.10–30.4 kl. 10–16 (stängt 6.4)

Sveaborgscentret, förvaltningsnämnden för Sveaborg, Sveaborg C74, 00190 Helsingfors, (09) 684 1880, matkailu@suomenlinna.fi, www.suomenlinna.fi

Sveaborgs nyhetsbrev utkommer tre gånger per år.

UTGIVARE förvaltningsnämnden för Sveaborg
ANSVARIG REDAKTÖR Synnöve Vaari
LAYOUT Mikko Teerenhovi
ISSN 1458-1590